

# 95

# arte\_e critica

## Arte e Critica

periodico trimestrale, anno XXVII  
numero 95 autunno - inverno 2020

### Direttore Responsabile

Roberto Lambarelli

### Codirettore

Daniela Bigi

### Redazione

Ilaria Bacci, Tabea Badami

### Segreteria di redazione

Tommaso Lambarelli

### Traduzioni

Emanuela Nicoletti

tel +39 06 44360514

redazione@artecritica.it

www.artecritica.it

distribuzione in edicola: So.di.p.

stampa: Arti Grafiche Celori - Terni

### Abbonamento a 4 numeri:

€ 40,00 per l'Italia

€ 58,00 per i paesi UE

€ 68,00 per i paesi extra UE

€ 90,00 per Africa, America, Asia, Australia

Abbonamento sostenitore € 350,00

Poste Italiane S.p.A. Spedizione in abbonamento postale  
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1 comma 1  
DCB Roma - Iscr. Tribunale di Roma n. 280/96



### COVER / IN COPERTINA

Sara Enrico, *The Jumpsuit Theme*, 2019 (detail)

Photo Archivio fotografico MART, Alessandro Nassiri

Courtesy MART and the artist

014 **EDITORIALE**  
di Roberto Lambarelli

016 **SARA ENRICO. ENIGMATIC "ABITO/HABITUS" / ENIGMATICO ABITO/HABITUS**  
by / di Daniela Bigi

024 **PIERO GILARDI. FROM NATURE TO ART / DALLA NATURA ALL'ARTE**  
by / di Valérie da Costa

027 **PIERO GILARDI. CARTES D'INVITATION**  
by / di Roberto Lambarelli

030 **THE CAUTIOUS PROMETHEUS, BETWEEN AESTHETICS AND FUNCTIONALISM / IL PROMETEO CAUTO, TRA ESTETICA E FUNZIONALISMO**  
by / di Massimiliano Scuderi

046 **VITTORIO BRANDI RUBIU, UN CRITICO INATTUALE**  
di Roberto Lambarelli

058 **RACCONTO IN BREVE**  
intervista a Vittorio Brandi Rubiu a cura di Roberto Lambarelli

064 **A CONTEMPORARY GRAND TOUR IN SEARCH OF TODAY'S ITALIAN ART / UN GRAND TOUR CONTEMPORANEO ALLA SCOPERTA DELL'ARTE ITALIANA ATTUALE**  
by / di Elisa del Prete and / e Silvia Litardi

076 **LES LEVINE. NO OPINION**  
interview by / intervista a cura di Massimiliano Scuderi

083 **CONVERSAZIONE BIOGRAFICA CON MAURIZIO CAMERANI**  
a cura di Federica Maria Giallombardo

087 **QUESTIONING OF NARRATIVES. CREATING VISUAL VOCABULARY. SOME REMARKS TO LEE MYUNGMI'S PICTORIAL PRAXIS**  
by Lóránd Hegyi

090 **50 ANNI DI ATTIVITÀ DI ARTIVISIVE**  
conversazione con Sylvia Franchi

093 **HYPERPOLIS AND THE CITY OF DEGROWTH / HYPERPOLIS E CITTÀ DECRESCENTE**  
by / di Daniela Bigi

096 **LE ARBOREE VOLANTI DI SIMONE BERTI**  
di Barbara Garatti

098 **SPAZIO AMATO. MASSIMO UBERTI AT HYPERMAREMMA 2020**  
by / di Giulia Pollicita

100 **MOSTRARE ARCHITETTURA E DESIGN**  
di Luca Galofaro

104 **LA NOSTRA STORIA IN UN INTERNO**  
di Luca Galofaro

106 **CUBA PRE MUNDO. LA VOCE DELLA FORESTA**  
di Tabea Badami

108 **LARA-VINCA MASINI E LA MEMORIA DEL FUTURO**  
di Tabea Badami

110 **SUL FONDO, UNA SOTTILE LEGGEREZZA. LUCA VITONE E ROMANISTAN**  
di Daniela Bigi

111 **PARTE DEL TUTTO, VERSO OLTREMARE E DI LÀ DA QUELLO. NELL'OPERA DI GIOVANNI ANSELMO**  
di Lorenzo Pietropaolo